



Migration précoce et dangereuse: les Enfants et Jeunes Travailleurs (EJT) du corridor Abidjan-Lagos se dotent d'un outil de sensibilisation "child friendly".



Avec un engagement manifeste et une assiduité remarquable, onze (11) enfants et jeunes travailleurs venus des cinq pays du corridor Abidjan-Lagos, à savoir la Côte - d'Ivoire, le Ghana, le Togo, le Bénin et le Nigéria, se sont livrés à un exercice de conception et de réalisation de dessins "child friendly" de sensibilisation sur les risques liés à une migration précoce et dangereuse à Jess Hôtel de Lomé au Togo. C'est au cours d'un atelier d'apprentissage et de production qui a duré du 16 au 20 octobre 2017, que ces acteurs de mobilisation sociale au service de la protection des enfants migrants dans le Golfe de Guinée, ont relevé le défi de production de dessins expressifs qui serviront à la conception de boîtes à images pour sensibiliser surtout les enfants et jeunes sur les risques d'une migration précoce et dangereuse

Tout a commencé par le lancement officiel de cet atelier par le Représentant du Mouvement Africain des Enfants et Jeunes Travailleurs (MAEJT) chargé de la protection de l'enfance venu de Dakar, du Coordinateur du projet régional de protection des enfants migrants le long du corridor Abidjan-Lagos (CORAL) venu de

Cotonou, ainsi que du Chef de Bureau de Terre des hommes (Tdh) au Togo.

L'équipe de facilitation et d'encadrement technique de cet important atelier était composée du Consultant artiste dessinateur, du Chargé de protection de l'enfant du MAEJT, du Coordinateur régional du projet CORAL, du Responsable régional de plaidoyer et communication Tdh, Golfe de Guinée ainsi que de la Chargée de plaidoyer et communication de Tdh au Togo.

Cette équipe de facilitation et d'encadrement technique, à l'entame des activités, a présenté la méthodologie de l'atelier qui est essentiellement basée sur des questions et réponses relatives aux expériences vécues par les enfants et jeunes travailleurs (EJT) dans l'exercice de leur fonction d'acteurs communautaires de protection des enfants migrants.

Ainsi, les travaux de groupes ont permis aux EJT de revivre leurs propres expériences et de trouver les causes et conséquences ainsi que les solutions aux migrations précoces et dangereuses des enfants et jeunes le long du corridor Abidjan-Lagos. Ces productions des groupes de travail, ont inspiré les EJT à concevoir un scénario qui a servi de point de départ pour élaborer des dessins expressifs pouvant sensibiliser les acteurs communautaires, les familles, les leaders communautaires et surtout les enfants et jeunes sur la mobilité précoce et dangereuse.



Loin d'être un simple atelier de production de dessins, cette rencontre a permis aux EJT d'apprendre les techniques de réalisation d'un dessin expressif, à mieux faire le coloriage, à créer des personnages et à leur imprimer l'humeur et la posture selon le message qui est à véhiculer lors des séances de sensibilisation. Il s'agit bien là, d'un atelier où la théorie a rimé avec la pratique : c'était une rencontre de "learning by doing". Au cours des échanges, une représentante de l'AEJT du Nigeria plus précisément du groupe de base d'Oshodi

de Lagos avait déclaré : « j'ai appris à dessiner une personne qui rit et une personne qui pleure. J'ai appris la différence entre une boîte à image et une bande dessinée ».

Un aspect qui a marqué les participants à la fin des travaux c'était l'ambiance de travail : selon les propos du représentant de l'EJT de la Côte d'Ivoire venant du groupe de base d'Abidjan: « ce qui m'a le plus marqué lors de cet atelier, c'est d'abord l'harmonie, la solidarité, le dynamisme des uns et des autres et enfin le respect mutuel ».